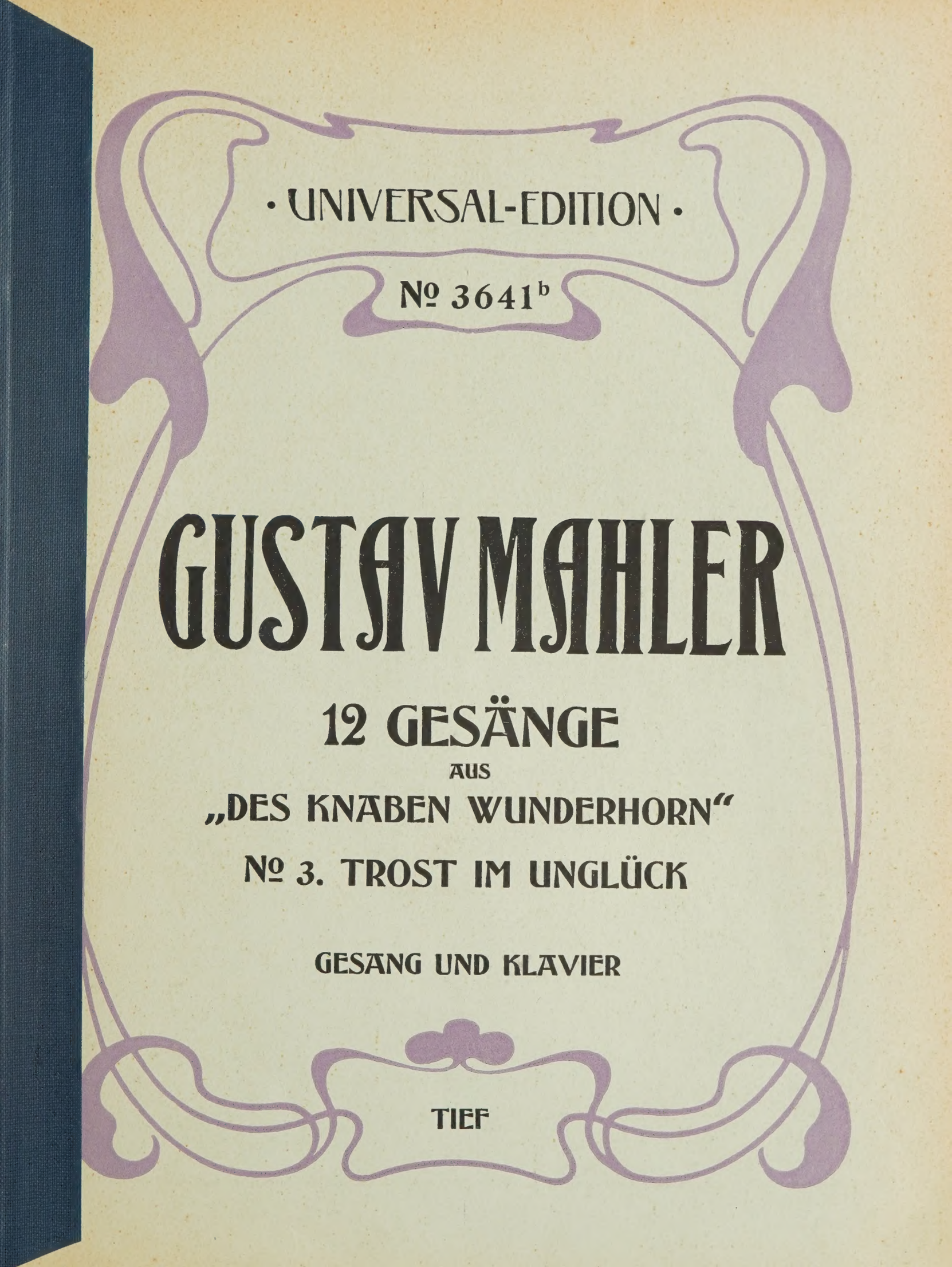
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11129130 8

Mahler, Gustav
[Lieder aus Des Knaben Wunderhorn. Trost im Unglück; arr.]
Trost im Unglück

M
1614
M212
L57


· UNIVERSAL-EDITION ·
№ 3641b
GUSTAV MAHLER
12 GESÄNGE
AUS
„DES KNABEN WUNDERHORN"
№ 3. TROST IM UNGLÜCK
GESANG UND KLAVIER
TIEF

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/trostimunglcktie00mahl

12 GESÄNGE

AUS

„DES KNABEN WUNDERHORN"

FÜR

EINE SINGSTIMME MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

VON

GUSTAV MAHLER

1 DER SCHILDWACHE NACHTLIED
2. VERLOR'NE MÜH' (SCHWÄB.)
3. TROST IM UNGLÜCK
4. WER HAT DIES LIEDLEIN
5. DAS IRDISCHE LEBEN
6. ANTONIUS v. PADUA
7. RHEINLEGENDCHEN
8. LIED DES VERFOLGTEN IM TURME
9. WO DIE SCHÖNEN TROMPETEN BLASEN
10. LOB DES HOHEN VERSTANDS
11. ES SUNGEN DREI ENGEL (3. SYMPH.)
12. URLICHT. (2. SYMPH.)

HOCH TIEF

GESANG UND KLAVIER

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN —— LEIPZIG

COPYRIGHT 1914 BY UNIVERSAL-EDITION

LIBRARY
JAN 19 1967
UNIVERSITY OF TORONTO
M
1614
M212L57

Trost im Unglück.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Gustav Mahler.
(1860–1911.)

Verwegen. *Durchaus mit prägnantestem Rhythmus.*

Gesang.

Piano.

ff *p* *f* *p* *ff* *f* *mf*

Husar.

Wohl - -

Copyright 1914 by Universal-Edition.

Universal-Edition 1691b 3641b

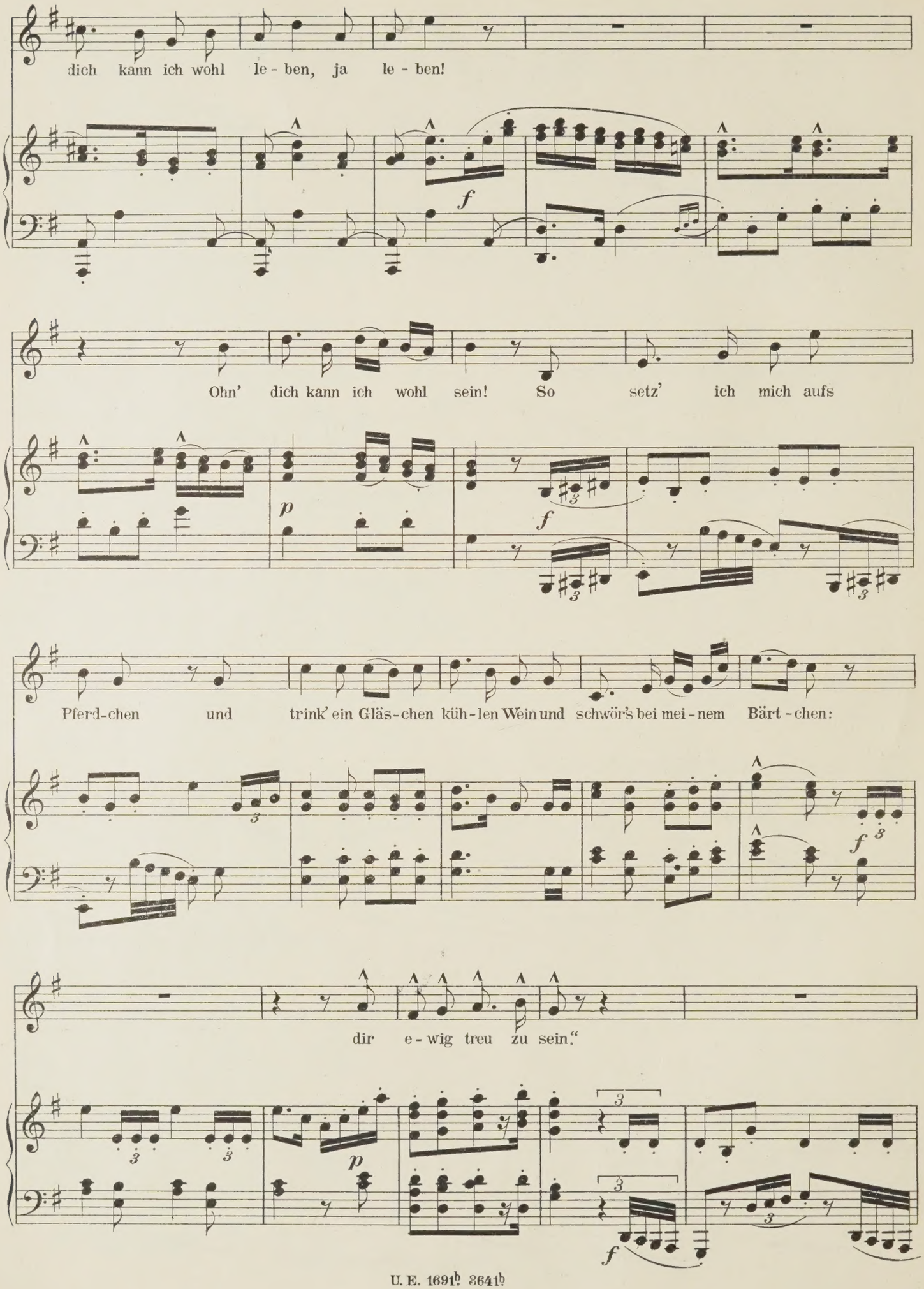
an! Die Zeit ist kom-men! Mein Pferd, das muß ge - sat-telt sein! Ich

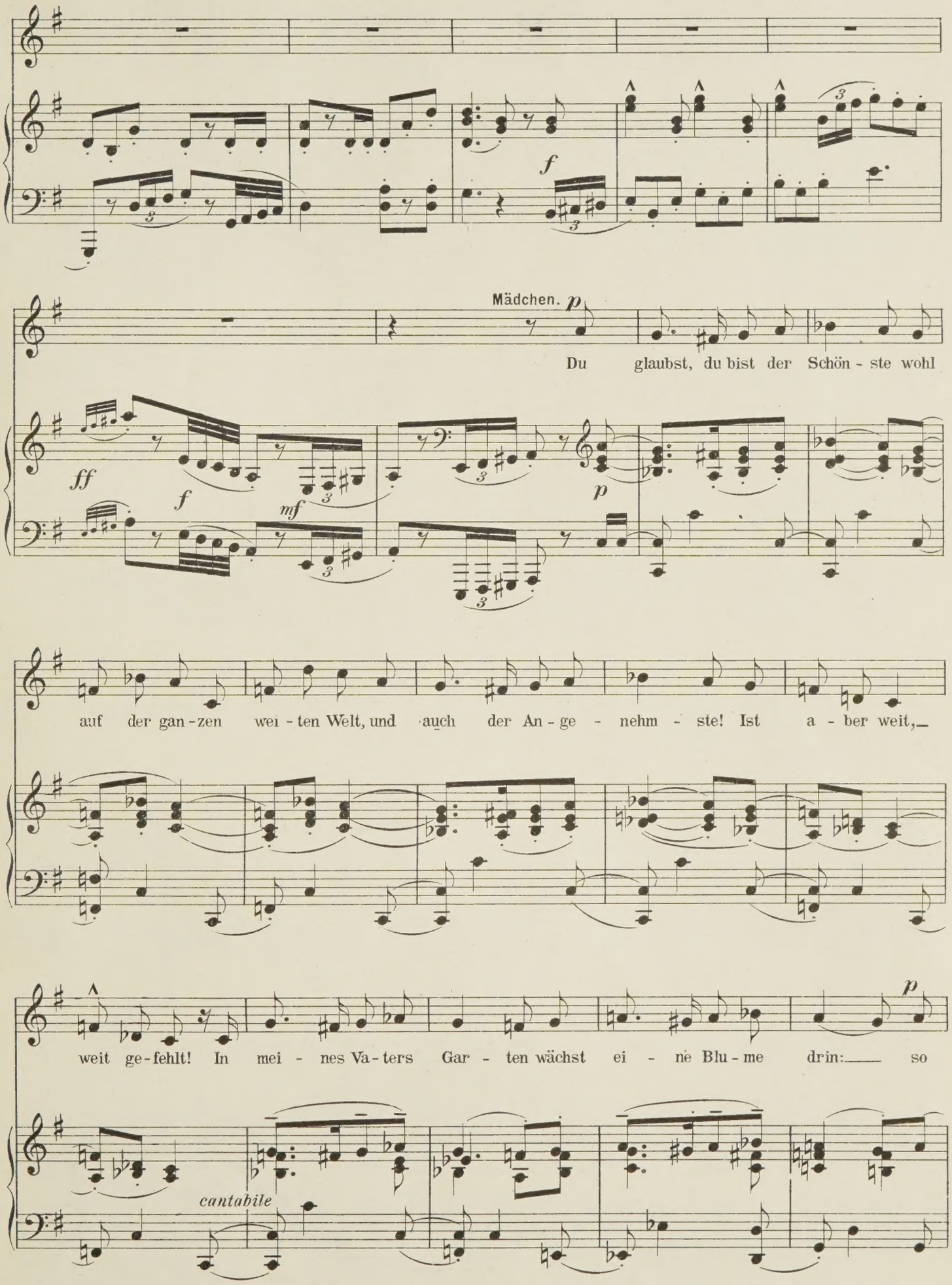
hab' mir's vor-ge - nom - men, ge - rit - ten muß es

sein!

Geh' du nur hin!

Ich hab' mein Teil! Ich lieb' dich nur aus Nar - re - tei! Ohn'


dich kann ich wohl le - ben, ja le - ben!
f
Ohn' dich kann ich wohl sein! So setz' ich mich aufs
p
f
Pferd-chen und trink' ein Gläs-chen küh-len Wein und schwör's bei mei-nem Bärt-chen:
f
dir e-wig treu zu sein."
p
f


Mädchen.
Du glaubst, du bist der Schön - ste wohl
auf der gan - zen wei - ten Welt, und auch der An - ge - nehm - ste! Ist a - ber weit,
weit ge - fehlt! In mei - nes Va - ters Gar - ten wächst ei - ne Blu - me drin: so
cantabile

cresc. - - - - - - - - - *f* *p*

lang will ich noch war - ten, bis die noch grö-ßer ist. Und geh' du nur hin!

p

espr. *ff*

Ich hab' mein Teil! Ich lieb' dich nur aus Nar - re - tei! Ohn' dich kann ich wohl le - ben, ohn'

dich kann ich wohl sein!

mf keck

ff *ff* *f* *mf* *f*

Beide.

„Du glaubst ich werd' dich neh - men! Das hab' ich lang noch nicht im Sinn! Ich muß mich dei - ner schä - men, ich muß mich dei - ner schä - men, wenn ich in Ge - sell - schaft bin!"

f *p* *mf* *f* *p* *espr.* *f* *ff*

Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim - Jos. Eberle & Co.

GUSTAV MAHLERS WERKE

IN DER

UNIVERSAL-EDITION

I. Symphonien und Chorwerke mit Orchester

Symphonie I D dur für großes Orchester

Mk.

U. E. Nr. 2931 Partitur . . . . nn. 40.—
„ 2932 Orchesterstimmen . . n. V.
„ 947 Klavierauszug 4 ms (Br. Walter) 7.50
„ 946 Taschenpartitur (16°) nn. 6.—

Symphonie II C moll für großes Orchester, Altsolo u. gem. Chor

U. E. Nr. 2933 Partitur . . . . . nn. 50.—
„ 2934 Orchesterstimmen . . n. V.
„ 2935 Chorstimmen . . à n. —.30
„ 2936 Chorparticelle . . . . —.70
„ 949 Klavierauszug 4 ms (Br. Walter) 7.50
„ 2937 2 Klaviere 4 ms (H. Behn) n. 6.—
„ 948 Taschenpartitur (16°) nn. 6.—
„ 2938 Altsolo: „Urlicht" Ges. u. Klav. . . . n. 1.—

Symphonie III D moll für großes Orch., Altsolo, Frauen- u. Knabenchor

U. E. Nr. 2939 Partitur . . . . . nn. 50.—
„ 2940 Orchesterstimmen . . n. V.
„ 2941 Chorstimmen . . à n. —.30
„ 2942 Chorparticelle . . . . 1.—
„ 951 Klavierauszug 4 ms (J. V. v. Wöss) . . . 7.50
„ 950 Taschenpartitur (16°) nn. 6.—
„ 2943 Altsolo: „O Mensch! Gib acht", Gesang und Klavier . . . . . n. 1.20
„ 3602 Glockenchor 2 ms (J. V. v. Wöss) . . . 1.50

Mk.

Symphonie IV G dur für großes Orchester u. Sopransolo

U. E. Nr. 2944 Partitur . . . . . nn. 40.—
„ 2945 Orchesterstimmen . . n. V.
„ 953 Klavierauszug 4 ms (J. V. v. Wöss) . . . 7.50
„ 952 Taschenpartitur (16°) nn. 6.—
„ 2946 Sopransolo: „Wir genießen die himmlischen Freuden", Gesang und Klavier . . . . . n. 1.80

Symphonie VI A moll f. gr. Orch.

U. E. Nr. 2775 Klavierauszug 4 ms (Zemlinsky) . . . . n. 12.—
„ 2774 Kleine Partitur (16°) nn. 6.—

Symphonie VII f. großes Orchester

U. E. Nr. 2984 Klavierauszug 4 ms (Casella) . . . . . n. 12.—
„ 2985 Kleine Partitur . . nn. 6.—

Symphonie VIII für 8 Soli, Knabenchor, 2 gem. Chöre u. großes Orchester

U. E. Nr. 2772 Partitur . . . . . nn. 100.—
„ 2771 Orchesterstimmen . . n. V.
„ 2661a/d Chorstimmen . . à n. 1.50
„ 2661e Knabenchor . . . . n. —.60

n. V. = nach Vereinbarung

Symphonie VIII Mk.

U. E. Nr. 3390 Klavierauszug 4 ms . n. 12.—
„ 2660 Klavierauszug mit Text (J. V. v. Wöss) . . n. 12.—
„ 3000 Kleine Partitur . . nn. 10.—
„ 3399 Analyse (R. Specht) nn. —.50

Symphonie IX für großes Orchester

U. E. Nr. 3395 Orchesterpartitur . nn. —.—
„ 3396 Orchesterstimmen . . —.—
„ 3397 Klavierauszug 4 ms. . —.—
„ 3398 Taschenpartitur . . nn. —.—

Das klagende Lied für Sopran-, Alt-, Tenorsolo, gemischt. Chor u. Orchester

U. E. Nr. 2969 Partitur . . . . . nn. 24.—
„ 2970 Orchesterstimmen . . n. V.
„ 2971a/e Chorstimmen . . à n. —.60
„ 1694 Klavierauszug mit Text (J. V. v. Wöss) . . n. 6.—

Das Lied von der Erde

Symphonie für 1 Tenor- und 1 Alt- od. Baritonstimme u. Orch.

U. E. Nr. 3392 Orchesterpartitur . nn. —.—
„ 3393 Orchesterstimmen . . n. V.
„ 3391 Klavierauszug mit Text (J. V. v. Wöss) . . n. 7.50

II. Lieder für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung

A. Lieder aus: „Des Knaben Wunderhorn"

Mk.

U. E. Nr. 2947/48 Nr. 1 „Der Schildwache Nachtlied" . . .
„ 2949/50 Nr. 2 „Verlorne Müh'" .
„ 2951/52 Nr. 3 „Trost i. Unglück"
„ 2953/54 Nr. 4 „Wer hat dies Liedlein erdacht?" . .
„ 2955/56 Nr. 5 „Das irdische Leben" . . . . . .
„ 2957/58 Nr. 6 „Des Antonius von Padua Fischpredigt" . .
„ 2959/60 Nr. 7 „Rheinlegendchen"
„ 2961/62 Nr. 8 „Lied des Verfolgten im Turme" . .
„ 2963/64 Nr. 9 „Wo die schönen Trompeten blasen" . .
„ 2965/66 Nr. 10 „Lob des hohen Verstands" . . . . . .
Nr. 11 „Es sungen drei Engel" (a. d. III. Symph.)
„ 2967/68 Nr. 12 „Urlicht" (Altsolo a. d. II. Symphonie)

Partituren der Lieder Nr. 1, 3, 5, 6, 8 je . . nn. 4.—
Nr. 2, 4, 7, 9, 10, 12 je . nn. 2.—
Orchesterstimmen nach Übereinkunft.

U. E. Nr. 1691/92 „Des Knaben Wunderhorn." Ausgabe für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, 2 Bände . à 3.—

B. U. E. Nr. 1690 Lieder eines fahrenden Gesellen

Ausgabe für eine tiefe Stimme mit Klavierbegleitung . . . . . 3.—

Inhalt: Nr. 1 „Wenn mein Schatz Hochzeit macht"
Nr. 2 „Ging heut morgen übers Feld"
Nr. 3 „Ich hab' ein glühend Messer"
Nr. 4 „Die zwei blauen Augen"

C. U. E. Nr. 2776 Kindertotenlieder

Ausgabe für eine Stimme mit Klavierbegleitung . . . . . n. 4.—

Inhalt: Nr. 1 „Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n"
Nr. 2 „Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen"
Nr. 3 „Wenn dein Mütterlein"
Nr. 4 „Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen"
Nr. 5 „In diesem Wetter"

Mk.

D. Einzellieder. Ausgabe für eine Stimme mit Klavierbegleitung

U. E. Nr. 2777 „Blicke mir nicht in die Lieder" 1.20
„ 2778 „Ich atmet' einen linden Duft" 1.20
„ 2779/80 „Ich bin der Welt abhanden gekommen" hoch, mittel . . . . à 1.50
„ 2781/81a „Liebst du um Schönheit," hoch, mittel . à 1.20
„ 2782/82a „Revelge", hoch, mittel à 2.—
„ 2783 „Der Tamboursg'sell" 1.80
„ 2997/97a „Um Mitternacht", hoch, mittel . . . . à 1.50

jpz8.6.67

M
1614
M212L57

Mahler, Gustav
[Lieder aus Des Knaben Wunderhorn. Trost im Unglück; arr.]
Trost im Unglück

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY